

October 17 – 18, 2024
TOKYO MIDTOWN & THE RITZ-CARLTON

What's ad:tech tokyo?

広告・マーケティング業界を俯瞰できる、伝統ある国際カンファレンス

Long established global conference overlook the advertising and marketing industry

「ad:tech tokyo」で世界最先端を体感する

アドテックは世界の主要都市で開催されるマーケティング・カンファレンス。広告主、エージェンシー、ソリューションプロバイダー、メディアなど、各ジャンルのマーケターが集まります。アドテック東京は2024年で16回目。伝統ある国際カンファレンスに成長しました。アドテクノロジーにとどまらず、それに関連するマーケティングマネジメントも包括し常に最先端の情報を届けます。

アドテック東京への出展は、海外展開へ向けた情報収集の機会になります。各国のネットワークを通し、例年国外からも多くの参加者が訪れるため、東京にいながら海外情報を集めることのできる数少ないチャンスです。また国内企業にとっては、我々が15年間かけて作り上げた国内主要プレーヤーのコミュニティーとつながる貴重な機会になります。

ad:tech is a global marketing conference, which has been held in major cities around the globe. Brands, ad agencies, media and solution providers come together to grip the latest marketing trends, innovations, and technologies. It will be its 16th year in 2024, growing into a long running global marketing conference in Japan. ad:tech will deliver knowledge not only about ad technology, but also state-of-the-art marketing management.

Every year, many companies attend ad:tech tokyo from overseas. You will be able to meet with various global companies not only from Japan but also from other parts of the world. Now ad:tech is a community where the brightest and the most influential marketers of Japan get together. ad:tech tokyo will give you an opportunity to connect with the key players of global brands, ad agencies, solution providers and media.

プログラム内容 Program Content

CONFERENCE ► EDUCATION

カンファレンスでは 厳選された講師陣 が、グローバルで実施されるベストプラクティスを交えながら、今後の市場動向についての見解を提示。他のカンファレンスでは見ることの出来ない国内唯一のコンテンツを提供します。

We invite only the top players of the industry to speak about latest industry trends and best practices, providing educational content that cannot be experienced anywhere else in Japan.

EXHIBITION ► EXPERIENCE

展示会場ではマーケティング関連の最先端ソリューション・サービスを体験いただけます。

Come experience the state-of-theart marketing solution services showcased by global corporate leaders in search of new business partners.

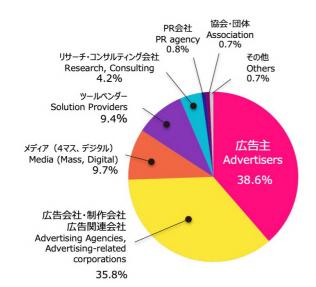
NETWORKING ► COMMUNICATION

展示会、カンファレンスを通し て、Face to Faceによる参加者 同士の強力なネットワーク構 築 の場を提供します。

Meet fellow industry leaders at the many premier networking opportunities existing throughout the event.

イベントデータ Event Data

業種別参加者 Attendees by Industry



総参加者 Attendees in total

14,618人

リアル参加 In-person アーカイブ配信 Archive views

10,258人

4,360人

スピーカー Speakers

240人

Diamond Sponsor



Gold Sponsors







Silver Sponsors



Hakuhodo DY holdings







Bronze Sponsors









·HAKUHODO ·



























Crystal Sponsors































前ページより続く continued from previous page

	Acompany	Appier	5 apptweak	Artygen	(5) COORUM Hadisada	Ω bidease
	C/NC	[,] comnico	data ai	3D PRINT	DNP	DRECOM
	instax	() Galapagos	O GENIEE	G O =	€ Graft	\underline{g} graphtone note
	iKala	intentwise	KanseiA	K ataribe	kids 🏤 star	косна∨а *
Sponsors	♦ Lazuli	LeanGo	Car Gardely-	Live Board	near	negocia
polisors	MIANTIC	NTT DATA Turbed Markingsaler	ORICOM.	₽ perpetua	Personaly	poly@ros
	=o publica	NE	R CHATCH	Rev	色フォンヤク	sembear
	SHINFIELD	Semethingfun/	S ESOPHOLA	SPIDER AF	©⊄studio15	o ecforce
	SISSETTP TRANSPORTER	C LiveCommerce force	THEODI	COLUMN TERRORISMENT COLUMN	toluna*	UPSIDER
	MICH TOWNSHIP	VALUES United by a Continuous tree	wanget	YOU -APPI on off G company		
Media Partners	& 文化牧迷	DIGIDA		Zilic	MarkėŽine	NIKKE
		PRTIME	lemont.		₩	M
	ACC	O LOAO Ad Raiseon	ANA	∌LIONS	MADSTUS	M == XTRENI
Partners	SAMBA MATHORENESS	Digital Marketing	AN CONTRACTOR	JAAA	ARO	
	J-DMM .		SEEHER	WOMJ	全日本企业管理 After carditionary (Standary	MS\$ 2024
Supporters	日 読名未来 ラデザイン	BRIDGE-LINK (1	123RF" Po	rdomarân 🚑 🛪	Sept ⊗Sept	et WERSBE

メリット **1**

自社サービス&ブランドの認知

公式ウェブサイトへのロゴや会社情報の掲載をはじめ 当日の会場各所に設置されるサイネージなどへも社名 やロゴが掲載されます。展示ブースで直接お話できて いない方でも、ブースやマップなどで会社名や商材名 をアピールすることができます。

メリット **2**

効率的な新規ネットワークづくり

アドテック東京へは、国内外より1万名以上が来場します。一度に多くの人とつながるために有効な場で、 出展者同士の交流や競合リサーチ、課題共有の場としても効果的です。

メリット **3**

既存顧客とのコミュニケーションの場

新サービスの説明会を兼ねた出展、新規&既存顧客を対象にした勉強会をするなど、出展の機会をロイヤリティプログラムとして活用することも可能です。

Promote Your Service & Create Brand Awareness

Your company logo and information will be posted on the official website as well as our official guidebooks and other printing materials which are distributed to all attendees who come to the event. The logos printed in different places throughout the venue will extend recognition to those who you might have missed meeting at your booth.

Create New and Valuable Network Efficiently

You will have the chance to network with various individuals who gather from countries around the world. ad:tech tokyo will be a great place to meet and connect with a great number of people in a limited time. You can also exchange and collect information of competitors and companies who might become your future partners.

Build Customer Loyalty

You can use this opportunity as a loyalty program, by conducting an educational seminar at your booth for your existing customers. It's also a great time to gain new customers by presenting the company's latest services.

ブースイメージ

Booth Image

SSブース SS Booth











ラージブース Large Booth

ミディアムブース Medium Booth



スモールブース

シェルブース

Shell Booth



出展会場: 東京ミッドタウン B1階 Hall A/B

Exhibition Floor map: TOKYO MIDTOWN B1 Hall A/E



	サイズ Booth size	出展者パス Exhibitor Pass	フルカンファレンスパス Full conference pass	金額(税込) Price(tax inc.)
ラージブース Large Booth	18㎡ (6m × 3m)	8	2	¥1,560,000
ミディアムブース Medium Booth	9㎡ (3m × 3m)	4	1	¥850,000
スモールブース Small Booth	4㎡ (2m × 2m)	3	1	¥580,000
SSブース SS Booth	0.75m ² (1.5m × 0.5m)	2	1	¥300,000
シェルブース Shell Booth	1.386m (1.98m × 0.7m)	3	1	¥800,000
エグジビションステージ Exhibition Stage	展示会場内ステージにてプレ 40-minute onstage presenta			¥1,850,000

ブース備品について ※ラージ、ミディアム、スモールブース	Booth Equipment	
1 社あたり ・社名板(社名印字) x 1 ・受付カウンター x 1 ・折りたたみ椅子 x 2	Per company	x 1 x 1 x 2
1 小間あたり ・ハロゲンスポット(100w) × 2 ・コンセント 2 ロ(500w) × 1	Per booth • Halogen spot (100w) • 2 socket power outlets (500w)	x 2 x 1

パッケージプラン Package Plan

スモールブース / ミディアムブース Small Booth / Medium Booth

基礎小間の仕様は以下2タイプをご 用意しております。

ご希望に合わせてお選び下さい。 ※自社装飾の出展社の方はスペー ス渡しになります。

※以下にはないイノベーショナル なブースをご希望の出展者様は事 務局までご相談下さい。

The following two types of basic booth packages are available. Please select the one that best suits your needs.

*For exhibitors who decorate their own booths raw, space will be provided.

*Please contact the show office if you would like to create an innovative booth that is not in the example.



Type-B



SSブース SS Booth

事務局手配の社名板に加え、 A1パネル2枚の設置が可能です。 製作物が最小限のため、初めて の方でも手軽に出展できます。

Company name board and space to put up two A1 panels are available. The booth can be easily set up with minimal material.



シェルブース Shell Booth

W1980×H1500の壁面グラフィックのデータ入稿のみ、少ない作業工数で、自社サービスを大きくPRできます。

Only data submission of W1980xH1500 wall graphics is required, allowing you to promote your company with little preparation.



Original Booth Designs

オリジナルブースデザイン

Do you want to be more creative? Do you want to cut down the costs but not the quality? For exhibitors like you, we suggest the custom booth design package. We will offer you a design to match your requirements.

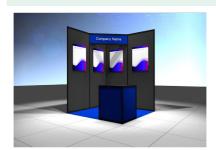
※Image below is an example.
※TAX INCLUDED

オリンナルノースナザイン

「出展は初めてだけれどデザイン性の高いブースにしたい」 「制作コストを抑えたいけれど質は保ちたい」 そんな方には、デザインパッケージブースがおすすめです。 出展者の希望にあったブースをご提案します。

※ブースイメージは、一例です。 ※金額は全て税込です。

スモールブース(2m × 2m) Small Booth



参考価格¥82,500



参考価格:¥495,000

ミディアムブース(3m×3m) Medium Booth



参考価格:¥99,000

ラージブース (6m×3m) Large Booth



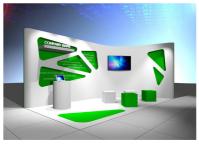
参考価格: ¥1,100,000

※PCは含みません。別途追加費用で壁面グラフィックの追加可能です。 ※PC is not included. Wall graphics can be added at an additional cost.



参考価格:¥1,595,000

※PCは含みません ※PC is not included.



参考価格:¥1,595,000

※タブレットは含みません。別途追加費用で壁面グラフィックの追加可能です。 ※Tablets are not included. Wall graphics can be added at an additional cost. メリット **1**

ブランディング (企業価値の向上/ブランド認知)

国内最高峰のグローバルカンファレンスへの協賛は 業界をリードする先進的な企業であることをアピー ルできる機会です。

公式ウェブサイトや会場内のロゴの掲載は、メディアへの露出も多く、企業やサービスのブランディングに繋がります。

メリット **2**

セールスプロモーション (自社サービス紹介、リード獲得)

参加者全員へのチラシ、グッズの配布、ソーシャルメディアでの企業紹介による訴求、展示会専用ステージでトークセッションを持つ事で説明を行うなど直接的なやりとりを行うことが可能です。

Branding (Brand Lift)

Being a sponsor for a global event being held in major cities around the globe, you will be able to appeal to the world that you are one of the innovative leading companies in the industry. You can increase the brand awareness of your company/service by displaying the company logo to the official website and on the signage onsite which is often exposed to the media.

Sales Promotion (Service introduction / lead generation)

You can communicate and directly approach your future customers at your booth. With a chance to meet them face to face and hand out flyers, you can leave a strong impression to all attendees. By utilizing social media and holding talk sessions at the Sponsored Presentation Stages, it's a great opportunity to introduce your service.

メニュー ※ブー	ース出展が前提となります。	Menu ※ Booth E	xhibition required
協 賛メニュー Sponsorhip	メニュー説明 Description	金額 (税込み) Price(tax inc.)	付帯パス枚数 Number of passes
ダイヤモンドスポンサー Diamond Sponsor		¥22,000,000	10
プラチナスポンサー Platinum Sponsor		¥13,200,000	8
ゴールドスポンサー Gold Sponsor		¥8,800,000	6
シルバースポンサー Silver Sponsor		¥5,500,000	4
ブロンズスポンサー Bronze Sponsor		¥3,300,000	2
キーノートステージ Keynote Stage	キーノート前後に自社動画配信が可能。 Play corporate video ad before/after the Keynote.	¥5,500,000	3
カンファレンスステージ Conference Stage	キーノートを除く公式カンファレンスセッション前後に自社動画配信が可能。 Play corporate video ad before/after conference stages (excluding Keynote	¥3,850,000	2
公式バッグ Official Bag	公式バッグへのロゴ印字。 Print corporate logo onto the official event bag.	¥3,850,000	2
ネックストラップ Lanyard	来場者が使用するネックストラップへのロゴ印字。 Print corporate logo onto the lanyard worn by all onsite attendees.	¥3,850,000	2
スピーカーラウンジ Speaker Lounge	公式スピーカー約250名が使用するラウンジでのロゴ掲示、資料配布など。 Display corporate logo and distribute flyers at the Speakers lounge, used by approximately 250 speakers.	¥3,300,000	2
ネットワーキングパーテ Networking Party	ステージ上での5分程度の挨拶&パーティー中の映像・静止画ループ。 自社特別招待枠あり(5名) 5-minute onstage greeting. Play freeze-frame loop of corporate video during the party. Includes 5 party guest invitations.	¥3,300,000	1
コーヒーブレイク Coffee Break	カンファレンスエリアでの コーヒー配布。ロゴ掲出。 Sponsor coffee arrangement for the conference area. Display corporate log	_{go.} ¥2,750,000	1
パス Pass	参加者が使用するパス台紙へのロゴ印字。 Print corporate logo onto all attendee passes.	¥1,100,000	1

2023 アドバイザリーボード 2023 Advisory Board Members



·HAKUHODO•

安藤 元博 Motohiro Ando 株式会社博報堂DYホールディン グス 常務執行役員 株式会社博報堂 常務執行役員 株式会社博報堂 DYメディアパー トナーズ 常務執行役員



NIKKEI

新井 大祐 Daisuke Arai 日本経済新聞社 デジタル事業 メディアビジネス ユニット マーケティング センター 部長



amazon ads

高村 幸恵 Yukie Takamura アマゾンジャパン合同会社 アマゾンアドバタイジング APAC, Head of Product Specialists



土橋 代幸 Shiroyuki Dobashi トヨタ・コニック・プロ株式会社 取締役



ズナイデン 房子 Fusako Znaiden 日本マクドナルド株式会社 上席執行役員 CMO

SoftBank

統括部 統括部長



(KIOMARINE e.design 東京海上グループ

友澤 大輔 Daisuke Tomozawa イーデザイン損害保険株式会社 CMO

WELL YEAR



羽生有希 Yuki Habu イオン株式会社 デジタル担当



井上 大輔 Daisuke Inoue ソフトバンク株式会社 コミュニケーション本部 メディア



石黒 不二代 Fujiyo Ishiguro ネットイヤーグループ株式会社 代表取締役社長 兼 CEO



Hakuhodo DY media partners

石川 直樹 Naoki Ishikawa 株式会社博報堂DYメディアパート ナーズ 統合アカウントプロデュース局長



Microsoft伊藤かつら Katsura Ito
日本マイクロソフト株式会社
執行役チーフラーニングオフィサー
ブロフェッショナルスキル
開発本部長



空気をかえよう コステー

鹿毛 康司 Koji Kageかげこうじ事務所代表 マーケタ
ー、クリエイター
エステーコミュニケーションア
ドバイザー グロービス経営大学
院教授



Accenture Interactive **加藤 圭介 Keisuke Kato** アクセンチュア株式会社/マネジング・ディレクター



CHEETAH DIGITAL

加藤 希尊 Mikoto Kato チーターデジタル株式会社 CMO, バイスプレジデント



DENTSU | DIGITAL

川上 宗一 Soichi Kawakami 株式会社電通デジタル 代表取締役社長執行役員



MU 悦子
Etsuko Kazaguchi
日本アイ・ビー・エム株式会社
執行役員 マーケティング担当
チーフ・マーケティング・オフィサー



成田 敬 Kei Narita ピンタレスト・ジャパン株式会社 カントリーマネージャー



TOPPAN

亀卦川 篤 Atsushi Kikegawa 凸版印刷株式会社 DXデザイン事業部 BAセンター 新事 業推進室 兼 本社 戦略投資センター 室長



vector 🐫

吉柳 さおり Saori Kiryu 株式会社ベクトル取締役副社長 株式会社プラチナム代表取締役



喜早 冬比古Fuyuhiko Kiso
一般社団法人 ACC
専務理事代理



リムムの数針開注よりまアドバタイザーで組合

小出 誠 Makoto Koide 日本アドバタイザーズ協会 常務理事 資生堂ジャパン株式会社 メディア統括部 エグゼクティブマネージャー

2023 アドバイザリーボード 2022 Advisory Board Members



Rakuten 紺野 俊介 Shunsuke Konno 楽天グループ株式会社 執行役員



小和田 みどり Midori Kowada ライオン株式会社 サステナビリティ推進部 部長

今日を愛する。



久保田 和昌 Kazumasa Kubota NO WALL コミュニケーションテラー

NO WALL 🌾



松山 歩
Ayumu Matsuyama
Twitter Japan株式会社
執行役員 広告事業本部長



宮澤 弦 Gen Miyazawaヤフー株式会社
取締役 常務執行役員
コーポレートグループ長



村上 臣 Shin Murakami LinkedIn Japan 日本代表

ZOZO Technologies



CyberAgent.

中田 大樹 Daiki Nakata株式会社サイバーエージェント 執行役員



Adobe

秋田 夏実

Natsumi Akita
アドビ株式会社
マーケティング本部 バイス
プレジデントマーケティング
本部 バイスプレジデント



野口 竜司 Ryuji Noguchi 株式会社ZOZOテクノロジーズ VP of AI driven business



COUP MARKETING COMPANY

Kao &

音部 大輔Daisuke Otobe
株式会社 クー・マーケティング・カンパニー 代表取締役



清家 直格
Naohiro Seike
株式会社ADKマーケティング・ソリューションズ
事業役員 デジタルビジネスプロデュースセンターセンター長

ADK



集見 直輔 Tadasuke Shiomi 株式会社リクルート 執行役員



鈴木 愛子Aiko Suzuki
花王株式会社
コーポレート戦略部門
デジタル事業創造部 部長



鈴木 大海Omi Suzuki
フェイスブックジャパン株式会社
執行役員 営業本部長



dentsu tokyo/osaka/nagoya 鈴木 禎久 Yoshihisa Suzuki 株式会社電通 執行役員



内山 尚幸Naoyuki Uchiyama 株式会社NTTデータ SDDX事業部長



ABEMA 山田 陸 Riku Yamada 株式会社AbemaTV ビジネスディベロップメント本部 本部長 株式会社サイバーエージェント 常務執行役員



Panasonic山口 有希子
Yukiko Yamaguchi
パナソニック株式会社
コネクティッドソリューションズ社
常務 CMO
デザインセンター担当役員
DEI担当役員
カルチャー&マインド推進室 室長

カンファレンス主催・運営を通じた、社会との価値共創

Our Social Action

ad:tech tokyoでは、国連サミットが制定する持続可能な開発目標 = SDGsに則り、サステナブルなイベント・カンファレンス運営に取り組んでいます。

2009年の日本初開催から、2024年の開催で16回目を迎えるad:tech tokyoでは、広告主、エージェンシー、ソリューションプロバイダー、メディアなど、各ジャンルのトップマーケターと共に業界を創り、社会に提供する価値を共に追求してきました。業界を横断し、国内外のマーケターが集う場を創造するカンファレンス・イベントオーガナイザーとしてリードする存在です。

ad:tech tokyo is committed to running sustainable events and conferences in line with the Sustainable Development Goals (SDGs) established by the United Nations Summit. Since its inaugural event in Japan in 2009, ad:tech tokyo, which will be held for the 16th time in 2024, has worked together with top marketers from various genres, including advertisers, agencies, solution providers, and media, to create the industry and pursue the value it provides to society. We are a leading conference and event organizer that creates a place for domestic and international marketers to gather across industries.

OUR ACTION



女性登壇者比率の向上

ad:tech tokyoでは、毎年250名前後のスピーカーが登壇します。本社欧州では先駆けてGender Equalityに取り組んでおり、2018年頃より日本でも取り組みを始めています。当初は6%にとどまっていた女性登壇者比率も、2020年には32%を達成。2023年にも同様の比率を達成しました。

Increase the ratio of female speakers

Around 250 speakers take the stage at ad:tech tokyo every year. We are pioneering gender equality initiatives at our headquarters in Europe and have been working on it in Japan since around 2018. Initially, the ratio of female speakers was only 6%, but by 2020, it had reached 32%, and in 2023, the same ratio was achieved.



資材の有効活用、 再利用可能アイテムの 使用推奨

これまで、カンファレンス・イベント運営には大量の資材使用や伴う廃棄が発生していました。2021年からは、大型ブースを廃止し、資材の廃棄が少ないブース設営や、参加者へのマイボトルの使用推奨を促進し、より少ない資産でありながら、これまでにないカンファレンス・イベント体験を提供します。

Effective use of materials and encouragement of use of reusable items

Starting in 2021, we will eliminate large booths, set up booths with minimal material waste, and encourage participants to use their own bottles, thereby providing an unprecedented conference and event experience with fewer assets.



業界を牽引する組織との パートナーシップ実践

ad:tech tokyoでは2009年の初開催以来、毎年海外のトップマーケターをスピーカーとして招聘したり、ANA(全米広告主協会)と連携したプログラムを展開するなど、海外パートナーとの協業に取り組んでいます。日本国内では、JAA(日本アドバタイザーズ協会)をはじめ、多くの協会・組織とのパートナーシップを実践しています。

Partnership with industry-leading organizations

Since its inaugural event in 2009, ad:tech tokyo has worked to collaborate with overseas partners by inviting top overseas marketers as speakers every year and developing programs in collaboration with ANA (Association of National Advertisers). In Japan, we have been practicing partnerships with many associations and organizations, including JAA (Japan Advertisers Association).

開催概要 General Information

アドテック東京2024 2024年10月17日(木)-18日(金)

会場:東京ミッドタウン&ザ・リッツ・カールトン東京

主催: Comexposium Japan 株式会社 http://www.adtech-tokyo.com/ja/

お問合せ

アドテック東京事務局

Comexposium Japan 株式会社 〒106-0032 東京都港区六本木 6-15-1 六本木ヒルズけやき坂テラス 6F

ad:tech tokyo 2024 October 17 (Thu) – 18 (Fri), 2024

Venue: Tokyo Midtown & The Ritz-Carlton, Tokyo

Organizer: Comexposium Japan K.K.

http://www.adtech-tokyo.com/en/

Contact

ad:tech tokyo Show Office

Comexposium Japan K.K. Roppongi Hills Keyakizaka Terrace 6F

6-15-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo, Japan 106-0032

E-mail: adtech@comexposium-jp.com

